

# AUT NOW

100 × Österreichisches Design  
für das 21. Jahrhundert

100 × Austrian Design for  
the 21st Century

Birkhäuser

MAK 

## Inhalt

## Contents

- 6 **Vorwort**  
Foreword  
Lilli Hollein
- 14 **Von Alpin bis Zirkulär: Design für das 21. Jahrhundert**  
From Alpine to Zeitgeist: Design for the 21st Century  
Sebastian Hackenschmidt, Marlies Wirth
- 39 **100 × Österreichisches Design**  
Alpin · Design parlant · Do-Easy · Empowerment · Halbfabrikat · Handwerk · Kompakt · Konzept · Lo-Tek · Luxus · Material als Möglichkeit · Mensch–Maschine · Mögliche Werkzeuge · Partizipativ · Reduktion · Re-Typisierung · Subtil · Super Normal · Tuning · Unsichtbar · Update · Verbindungen · Wiener Postproduktion · Zeitgeist · Zirkulär
- 100 × Austrian Design**  
Alpine · Circular · Compact · Concept · Craft · Design parlant · Do-Easy · Empowerment · Human–Machine · Invisible · Joints · Lo-Tek · Luxury · Material Opportunities · Participation · Possible Tools · Pre-Product · Reduction · Re-Typification · Subtle · Super Normal · Tuning · Update · Viennese Postproduction · Zeitgeist
- 190 **Impressum**  
Imprint
- 192 **Bildnachweis**  
Photo Credits

100 Objekte, 100 Designer\*innen – 25 Jahre, 25 Kategorien:  
Die MAK Publikation *AUT NOW. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jahrhundert* gibt anhand von 100 Objekten einen abwechslungsreichen Überblick über die Vielfalt und Innovationskraft des österreichischen Produktdesigns. Jeweils vier Objekte in 25 thematischen Kategorien – von A wie Alpin bis Z wie Zirkulär – spiegeln die Bandbreite von Dingen, die seit der Jahrtausendwende in Österreich gestaltet und produziert wurden.

Alpin · Design parlant · Do-Easy · Empowerment · Halbfabrikat · Handwerk · Kompakt · Konzept · Lo-Tek · Luxus · Material als Möglichkeit · Mensch–Maschine · Mögliche Werkzeuge · Partizipativ · Reduktion · Re-Typisierung · Subtil · Super Normal · Tuning · Unsichtbar · Update · Verbindungen · Wiener Postproduktion · Zeitgeist · Zirkulär

100 objects, 100 designers—25 years, 25 categories:  
The MAK publication *AUT NOW: 100 × Austrian Design for the 21st Century* provides a varied overview of the diversity and innovation in Austrian product design based on 100 objects. Four objects in each of 25 thematic categories—from A for Alpine to Z for Zeitgeist—reflect the range of things that were designed and produced in Austria since the turn of the millennium.

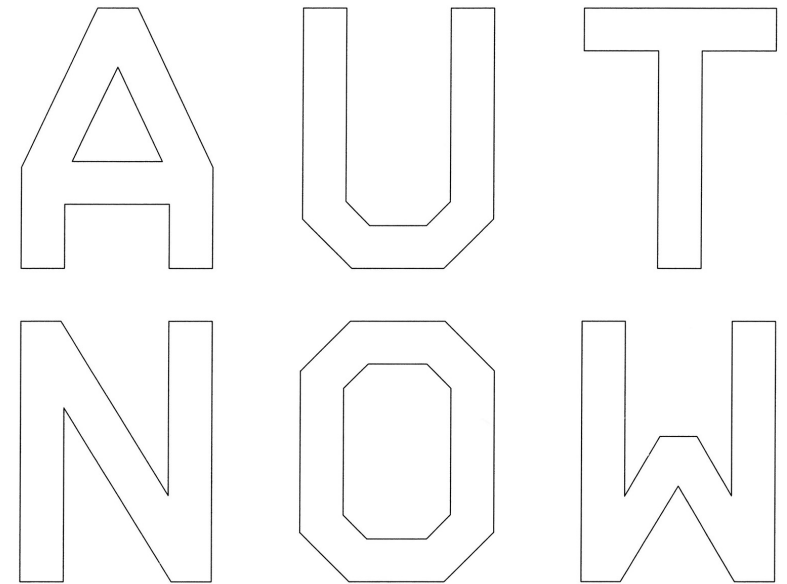
Alpine · Circular · Compact · Concept · Craft · Design parlant · Do-Easy · Empowerment · Human–Machine · Invisible · Joints · Lo-Tek · Luxury · Material Opportunities · Participation · Possible Tools · Pre-Product · Reduction · Re-Typification · Subtle · Super Normal · Tuning · Update · Viennese Postproduction · Zeitgeist

Herausgeber\*innen Editors  
Lilli Hollein, Sebastian Hackenschmidt, Marlies Wirth,  
Vandasye (Georg Schnitzer, Peter Umgeher)

ISBN 978-3-0356-2935-4



www.birkhauser.com





## Quallenhocker Q8

Mit dem Entwurf seines *Quallenhockers* bezieht sich der Designer und Architekt Martin Feiersinger auf den dreibeinigen ägyptischen Hocker, den der Architekt Adolf Loos mit Vorliebe in seine Wohnungseinrichtungen der Wiener Moderne integrierte. Allerdings ist die Anzahl der Beine – darüber gibt die Modellnummer des Möbels Auskunft – bei Feiersingers Hocker variabel: Als Maximalvariante lässt sich die achtbeinige Version auch als Anspielung auf den berühmten achtbeinigen Elefantenrüsseltisch verstehen, der von Loos ebenfalls in seinen Interieurs verwendet wurde.

### Hocker

DESIGN  
Martin Feiersinger, Wien, 2019

HERSTELLUNG  
Ing. Franz Plank GmbH, Prinzersdorf (NÖ),  
2024

Ahorn- und Buchenholz, lackiert und  
z. T. gebogen

Leihgabe Martin Feiersinger

With the design of his *Quallenhocker* [Jellyfish Stool], the designer and architect Martin Feiersinger made reference to the three-legged Egyptian stool that the architect Adolf Loos loved to incorporate in his interior designs for apartments in Viennese Modernism. However, the number of legs—as the piece's model number suggests—is variable in Feiersinger's stool: the maximum is eight, which can be interpreted as an allusion to the famous eight-legged elephant-trunk table also used by Loos in his interiors.

### Stool

DESIGN  
Martin Feiersinger, Vienna, 2019

PRODUCED BY  
Ing. Franz Plank GmbH, Prinzersdorf  
(Lower Austria), 2024

Maple and beechwood, painted and  
partly bent

Loan Martin Feiersinger



## Teilnehmende Designer\*innen und Produzent\*innen

Lukas Angst, Robert Vierlinger (KEEGO) / Siepe GmbH  
ante up (Hauke Unterburg, Benedikt Stonawski)  
Antenna Design (Masamichi Udagawa, Sigi Moeslinger) / Knoll, Inc.  
Arge2 (Georg Kaserer, Michael Spindler) / Hussl Sitzmöbel GmbH & Co. KG  
Clemens Auer / Johann Seidl  
aws designteam (Adam Wehsely-Swiczinsky) / Ottobock HealthCare  
Georg Baldele  
Lena Beigel  
Victoria Berger, Lisa-Marie Halwax, Philip Kohlbecher / Erwin Mach Gummitechnik  
Billo Bikes (Christoph Wimmer)  
bkm design working group (Stefan Moritsch, Katharina Dankl, Fritz Pernkopf, Katharina Bruckner)  
Blue Danube Robotics GmbH (Petra Kaindlstorfer)  
bonpart / DANIEL édition  
breadedEscalope (Sascha Mikel, Martin Schnabl, Michael Moser)  
René Chavanne / JUSTINCASE Trading GmbH  
Copa (Alfred Burzler, Thomas Exner) / Transparent Design Handels GmbH, schulteswien  
Katharina Dankl, Lisa Hampel / Hermann Viehauser  
Marco Dessí  
Patrycja Domanska / GOODGOODS  
dottings Industrial Design (Sofia Podreka, Katrin Radanitsch) / RIESS KELOmat GmbH  
Katharina Eisenköck  
Element Design / Vetropack Austria  
EOOS / Laufen  
Thomas Feichtner / Haidlmair GmbH  
**Martin Feiersinger / Ing. Franz Plank GmbH**  
Andreas Feldinger  
Juliane Fink / Land- und Forstwirtschaftliche Fachhochschule Hatzendorf  
formquadrat GmbH / SWAROVSKI OPTIK AG & Co. KG  
Hannes Frech / Bioblo Spielwaren GmbH  
Joey Fulterer  
gloryfy – unbreakable eyewear  
Gmundner Keramik  
GP designpartners / MAM Babyartikel GmbH  
grafisches Büro / feinedinge porzellanmanufaktur gmbh  
Christoph Gredler / Leica Camera AG  
Alexander Gufler / TON a.s.  
Sandra Holzer / GOODGOODS  
Stephanie Hornig / Hartwig Hornig  
Megumi Ito / Altmann & Kühne  
Dejana Kabiljo / Kabiljo Inc.  
KIM+HEEP / we-make-things  
Benedikt Kirsch, Katarina Schildgen / Tukluk GmbH  
KISKA Brand & Design / KTM Sportmotorcycle GmbH  
Louisa Köber, Marie Mattner / Umbra  
Sofia Kocher / Universität für angewandte Kunst Wien  
Julia Landsiedl x magdas design / Caritas Werkstatt Lanzendorf  
Wolfgang Lässer / Klaus Häusler  
Tina Lehner / Laszlo Eckhardt (Compwood Products Kft)  
Matthias Leite-Gürtner / woom GmbH  
Ulrike Leitner / Gruber Kartonagen GmbH  
Heinz Lichtenegger / SEV Litovel s.r.o.

LUCY.D (Barbara Ambrosz, Karin Santorso) / TREWIT  
Nina Mair / Dade Design  
Sebastian Menschhorn / J. & L. Lobmeyr  
Mindful Design and Craft (Petra Wieser) / Hermann Seiser Manufaktur  
mischer\*traxler studio (Katharina Mischer, Thomas Traxler) / Vetreria Simone Cenedese, Eugenio Panizzi (für Galerie Punta Conterie)  
mo° sound (Ronald Jaklitsch) / mo° sound, AGB Elektro spol. s.r.o.  
Martin Mostböck, AID ArchitectureInteriorsDesign / viabizzuno spa  
Rainer Mutsch / Carl Suchy & Söhne mit Therese Wibmer und J. & L. Lobmeyr  
Bernhard Neuwirth / Brevillier Urban & Sachs GmbH & Co. KG  
Numen / For Use / ClassiCon  
Paris Maderna / MCS.bike | Maderna Cycle Systems  
Permanere – Verein zur Erforschung und Entwicklung nachhaltiger Produkte und Lösungen (Peter Knobloch, Billie Rehwald, Daniel Kloboucnik, Bernhard Ranner)  
Peschke Design (Matthias Peschke, Peter Kalsberger) / AKG Acoustics GmbH  
Horst Philipp / Whisperwool – Tante Lotte Design GmbH  
Célia Picard, Hannes Schreckensberger  
Johanna Pichlbauer  
Natalie Pichler / Grüne Erde GmbH  
Karl Emilio Pircher mit Fidel Peugeot / Lomographische Gesellschaft  
POLKA (Marie Rahm, Monica Singer) / Vöslauer Mineralwasser GmbH  
Ferdinand A. Porsche / CHROMA Messer GmbH & Co. KG, Garwick Industries Ltd.  
PPAG architects (Anna Popelka, Georg Poduschka) / Deurotherm Polyurethan-Isolierungen GmbH  
Talia Radford  
Patrick Rampelotto, Fritz Pernkopf / Quinze & Milan  
Frank Rettenbacher / Philips, TP Vision  
Robert Rüt / TREWIT  
SALZ Design OG / USound GmbH  
Johannes Scherr / Rafael Kubisz  
Klemens Schillinger / Andreas Speiser, Becker Guss  
Julia Schwarz  
Soda Designers (Nada Nasrallah, Christian Horner) / Wittmann Möbelwerkstätten GmbH  
Robert Stadler / Bitossi Ceramiche  
Philomena Strack  
Studio Barbara Gollackner / Studio Barbara Gollackner mit Peter König  
studio högl borowski / SelfDelve  
studio MARCH GUT (Christoph March und Marek Gut)  
studio novo GmbH (Nik Pelzl) / ORTOVOX Sportartikel GmbH  
studio RE.D (Kerstin Pfleger, Peter Paulhart, Alexander Liendl) / REDUCE.DESIGN  
studiotut (Marie Nemeth, Silvia Stocker) / Tischlerei Bereuter  
Ursula Futura GmbH (Kathrin Schaden) / Zdeněk Kunc, Novotný Glass  
Valentinitich Design / base.energy handelsgmbh  
Vandasye (Georg Schnitzer, Peter Umgeher)  
Vera Wiedermann Keramik / RIESS Emaille  
Valentin Vodev / VELLO BIKE  
Georg Wanker / PIEPS GmbH  
WERKKARTE / Adnan und Andrea Nakičević  
Christoph Wimmer-Ruelland / Christoph Wimmer-Ruelland, Hermes Novak  
Nadja Zerunian, Sarah-Linda Forrer / Wodek Przyggoda  
zeug Design GmbH / ruwido austria gmbh  
Anna Zimmermann / Bakalowits Licht Design GmbH