

**KUNSTRAUM  
LAKESIDE**  
Lakeside B02  
9020 Klagenfurt, Austria  
[www.lakeside-kunstraum.at](http://www.lakeside-kunstraum.at)

# KUNSTRAUM LAKESIDE



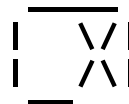
# MARTIN UND WERNER FEIERSINGER ITALOMODERN

# 2.12.2016 – 27.1.2017

## Martin und Werner Feiersinger Italomodern. Cesenatico-Triest

Martin und Werner Feiersinger wurden eingeladen, für den Kunstraum Lakeside das gemeinsam entwickelte Projekt „Italomodern“ zu adaptieren. Der Architekt Martin Feiersinger beschäftigt sich seit vielen Jahren mit der in Vergessenheit geratenen Nachkriegsarchitektur in Oberitalien. Ausgehend von umfangreichen Recherchen bereist er gemeinsam mit seinem Bruder, dem Künstler Werner Feiersinger, regelmäßig den norditalienischen Raum. Die 2011 im aut. architektur und tirol in Innsbruck gezeigte Ausstellung „Italomodern. Architektur in Oberitalien 1946–1976“ und die gleichnamige Publikation bieten einen Einblick in die architektonische Nachkriegsmoderne in Norditalien. Mit dem Fokus auf Einzelbauten haben Martin und Werner Feiersinger Projekte von Neorealisten und Rationalisten, Brutalisten wie Organikern ausgewählt. Die Bandbreite reicht von kleinen Wohnhäusern bis zu heute gigantomanisch anmutenden Wohnanlagen, von maschinenhaften Architekturen bis zu kühnen Konstruktionen und eigenwilligen Einzelwerken kaum bekannter Architekten. 2015 wurde „Italomodern 2“ in Fortsetzung des international erfolgreichen Buches und der Ausstellung „Italomodern 1“ vorgestellt – eine Verdichtung und Vertiefung der Recherchen in der heterogenen Szene der oberitalienischen Nachkriegsmoderne. In Klagenfurt werden besonders jene architektonischen Projekte beider Bücher aus der Gegend zwischen Cesenatico und Triest präsentiert, welche sich in geografischer Nähe des Kunstraums in Oberitalien befinden. Ergänzt wird die Ausstellung durch Informationsbroschüren zu allen Architekten, die auf einem extra für die Ausstellung entwickelten Display präsentiert werden.

*We've invited Martin and Werner Feiersinger to adapt their "Italomodern project" for Kunstraum Lakeside. Martin, an architect, has for several years been investigating little-known works of post-war architecture in Northern Italy. Based on his extensive research, he and his brother, the artist Werner Feiersinger, undertake regular forays through Northern Italy. In 2011, aut. architektur und tirol, Innsbruck's architecture center, mounted the exhibition "Italomodern. Architecture in Northern Italy 1946–1976," and published a catalogue of the same name. This undertaking provides new insights into the architecture of this era. With an emphasis on individual structures, Martin and Werner Feiersinger included projects by neorealists and rationalists, by brutalists and proponents of organic architecture. The spectrum ranges from small homes and apartment houses to megalomaniac residential complexes, and from machine-like architecture to bold constructions and idiosyncratic one-off works by lesser-known architects. In 2015, volume two – "Italomodern 2" – was published, a consolidation and deepening of the duo's survey. Taking both books as sources, in this exhibition they focus on architectural projects located in the region between Cesenatico and Trieste, and thus near the Kunstraum. The exhibition will include brochures on the architects, presented on a display developed specially for the show.*



### KUNSTRAUM LAKESIDE

Lakeside B02  
9020 Klagenfurt, Austria  
T +43 463 22 88 22-20  
www.lakeside-kunstraum.at

#### Öffnungszeiten / opening hours

Di 12–18.00 Uhr,  
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach  
Vereinbarung / and by appointment

#### Eröffnung / Opening

Do/Thu, 01.12.2016, 18.30 Uhr

#### Einführung / Introduction

Hemma Schmutz  
Martin Feiersinger führt im  
Anschluss durch die Ausstellung

#### Gespräch / Talk

Univ.-Prof. Dr. Anselm Wagner,  
TU Graz, im Gespräch mit / talks to  
Martin und Werner Feiersinger  
12.01.2017, 18.30 Uhr

# KUNSTRAUM LAKESIDE



Lakeside  
SCIENCE & TECHNOLOGY  
PARK

LAND KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Bildnachweis/photo credit:  
Werner Feiersinger, 2013



● MALO

● LONGARONE

● ARBA

● MAJANO

● UDINE

● MIRA

● LIGNANO

● TRIEST

● LIDO DI SPINA

● CASTEL BOLOGNESE

● RUSSI

● FORLÌ

● MILANO MARITTIMA

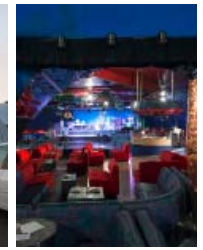
● CESENATICO



*DANTE BINI:*  
SPORTHALLE, RUSSI, 1973



*PORTOGHESI, ABRUZZINI:*  
COLONIA ENPAS, CESENATICO, 1961–66



*DANTE BINI:*  
DISKOTHEK, CASTEL BOLOGNESE, 1972



*PONTI, FORNAROLI, ROSSELLI:*  
FONDAZIONE GARZANTI, FORLÌ, 1953–57



*FILIPPO MONTI:* WOODPECKER,  
MILANO MARITTIMA, 1967–68



*NANDA VIGO:* CASA MUSEO  
REMO BRINDISI, LIDO DI SPINA, 1967–71



*PONTI, VIGO:*  
CASA SOTTO UNA FOGLIA, MALO, 1964–69



*CAPPAL, MAINARDIS:*  
CASA GIALLA, MIRA, 1967–69



*GIOVANNI MICHELUCCI:*  
GEDÄCHTNISKIRCHE, LONGARONE, 1966–78



*GRESLERI, VARNIER:*  
RATHAUS, ARBA, 1967–73



*ALDO BERNARDIS:* TERRAZZA A MARE,  
LIGNANO SABBIAADORO, 1969–72



*MARCELLO D'OLIVO:*  
SOMMERHAUS, LIGNANO PINETA, 1954–55



*MARCELLO D'OLIVO:* VILLAGGIO  
DEL FANCIULLO, MENSA, TRIEST, 1950–57



*DINO TAMBURINI:*  
SAN LUIGI GONZAGA, TRIEST, 1954–60



*GUACCI, MUSMECI:*  
VOTIVKIRCHE, MONTE GRISA, TRIEST, 1959–66



*AGOSTO, GRASSI, ROSSI, TENTORI:*  
SCHULE SAN SABBA, TRIEST, 1968–69



*DINO TAMBURINI:*  
KUNSTSCHULE, TRIEST, 1975



*CELLI, TOGNON:* WOHNQUARTIER  
RÓZZOL MELARA, TRIEST, 1970–83



*ANGELO MANGIAROTTI:*  
MÖBELFABRIK SNAIDERO, MAJANO, 1976–78



*GINO VALLE:*  
CASA ROSSA, UDINE, 1965–66



*GINO VALLE:*  
WOHNBLOCK, UDINE, 1976–79