

SYMPOSIUM

Form follows... Fun!

Ettore Sottsass zum 100. Geburtstag

Freitag, 17. November 2017, 8.45 – 17.30
Claudiasaal, Herzog-Friedrich Str. 3/2, 6020 Innsbruck

Programm

- 8.45 Uhr **Begrüßung:**
Tilman Märk, Rektor der Universität Innsbruck
Thomas Stepan, Leiter des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
Barbara Tasser, Leiterin des Italien-Zentrums und der Internationalen Dienste der Universität Innsbruck
- 9.00 – 10.45 Uhr Martin Feiersinger, Wien:
Sottsass' erste Bauten
Peter Volgger, Innsbruck:
Ettore Sottsass und die Architektur der Freizeitgesellschaft
Bart Lootsma, Innsbruck:
Biedermeier & Bikers. Sottsass against architecture
- 10.45 – 11.15 Uhr *Kaffeepause*
- 11.15 – 12.30 Uhr Gerda Breuer, Aachen:
Wie entsteht etwas Neues? Die Reisebeschreibungen von Ettore Sottsass jun.
Francesca Balena Arista, Mailand:
Ettore Sottsass and Poltronova. Photographs from the Centro Studi Poltronova Archive
- 12.30 – 14.00 Uhr *Mittagspause*
- 14.00 – 15.15 Uhr Marzia Scalon, Venedig:
Ettore Sottsass: the glass. Phantasmagoria and maieutic approach
Bettina Tschumi, Venedig/Lausanne:
Ettore Sottsass: his work on ceramics
- 15.15 – 15.45 Uhr *Kaffeepause*
- 15.45 – 17.00 Uhr Tido von Oppeln, Zürich/Berlin:
Wider dem Funktionalismus - einige Thesen zu einem postmodernen Technikbegriff
Julia Höner, Düsseldorf:
Less is a bore. Der Einfluss der Gruppe Memphis auf die bildende Kunst
- 17.00 Uhr **Festvortrag:**
Max Peintner, Wien:
Il pianeta Vienna

Veranstalter
Institut für Kunstgeschichte
Italien-Zentrum

Mit der Unterstützung von



universität
innsbruck
Vizekanzler für Forschung
Philosophisch-Historische Fakultät
International Relations Office

Information
Italien-Zentrum, Universität Innsbruck
Herzog-Friedrich Str. 3/1

italienzentrum@uibk.ac.at

www.uibk.ac.at

