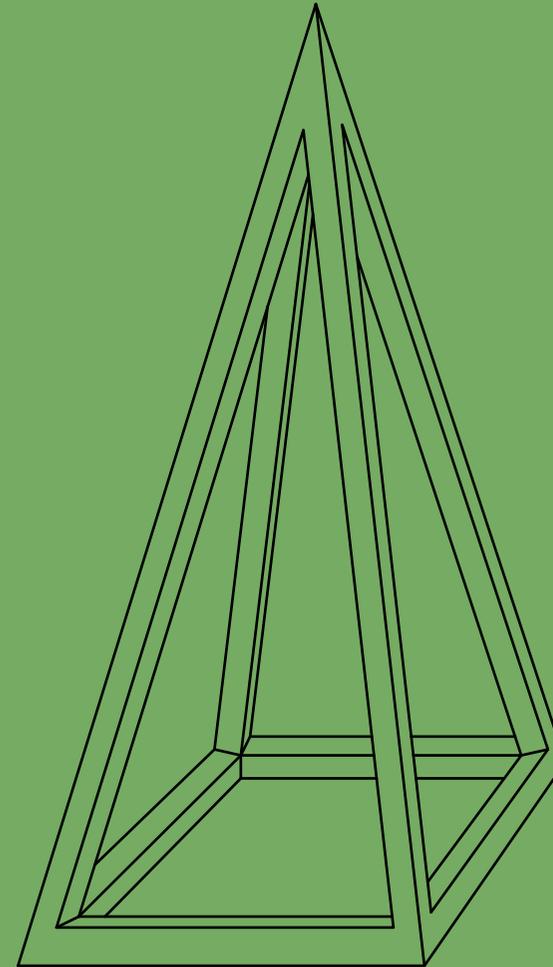


Adolf Loos und die Geometrie

Platonische Körper wie Würfel, Oktaeder, Dodekaeder und daraus abgeleitete Polyeder lassen sich in vielen Einrichtungen von Adolf Loos (1870–1933) entdecken. Pendelleuchten in Form von hohlen Dodekaedern etwa kamen besonders oft zum Einsatz, darunter im Herrenmodegeschäft Kniže in Wien (1910–1913); mehrere Exemplare davon sind dort noch immer in Gebrauch. Diese Körper erinnern an Zeichnungen von Leonardo da Vinci aus der Publikation *Divina Proportione* von 1509. Das legt die Vermutung nahe, dass Loos diese Blätter gekannt haben musste, zumal die deutsche Übersetzung des Buchs 1889 in Wien erschienen ist.

detours adolf loos

MMXX



pyramis laterata quadrangula vacua

FRA LUCA PACIOLI
DIVINA PROPORTIONE

DIE LEHRE VOM GOLDENEN SCHNITT.

NACH DER VENEZIANISCHEN AUSGABE VOM JAHRE 1509

NEU HERAUSGEGEBEN, ÜBERSETZT UND ERLÄUTERT

VON

CONSTANTIN WINTERBERG



WIEN.

VERLAG VON CARL GRAESER.

1889.

- I. ebener voller tetraeder
- II. ebener hohler tetraeder
- VII. ebener fester hexaeder
- VIII. ebener hohler hexaeder
- IX. abgeschnittener voller hexaeder
- X. abgeschnittener hohler hexaeder
- XV. ebener voller oktaeder
- XVI. ebener hohler oktaeder
- XXI. ebener voller ikosaeder
- XXII. ebener hohler ikosaeder
- XXVII. ebener voller dodekaeder
- XXVIII. ebener hohler dodekaeder
- XXXV. ebener voller 26-flächner
- XXXVI. ebener hohler 26-flächner
- XXXIX. ebener voller 72-flächner
- XL. ebener hohler 72-flächner
- LI. fünfseitige volle pyramide
- LII. fünfseitige hohle pyramide
- LIII. sechsseitige volle säule
- LIV. sechsseitige hohle säule

Divina Proportione von Luca Pacioli mit 59 Zeichnungen
von Leonardo da Vinci, Venedig 1509
Titelseite der deutschen Ausgabe, Wien 1889

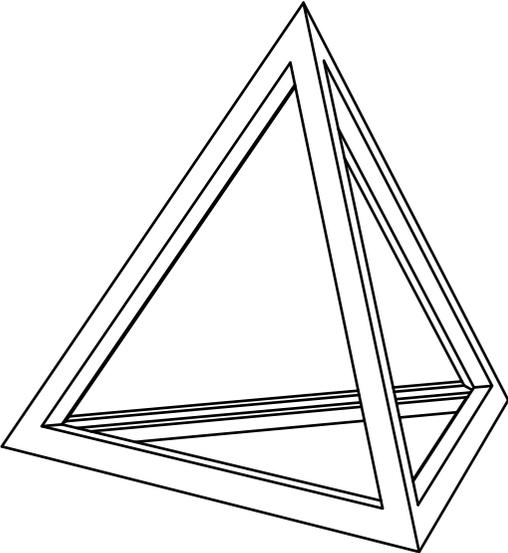
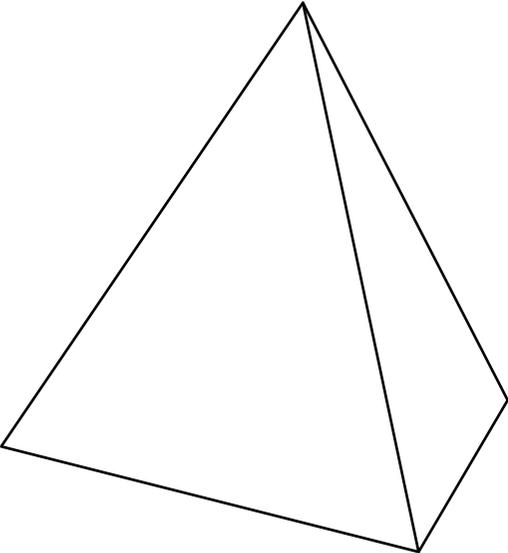
Rekonstruktion von 20 Zeichnungen aus der venezianischen
Ausgabe von 1509, die einen starken Bezug zum Loos'schen
Formenrepertoire haben. Martin Feiersinger, 2020

ebener voller tetraeder

I

ebener hohler tetraeder

II



tetrahedron planum solidum

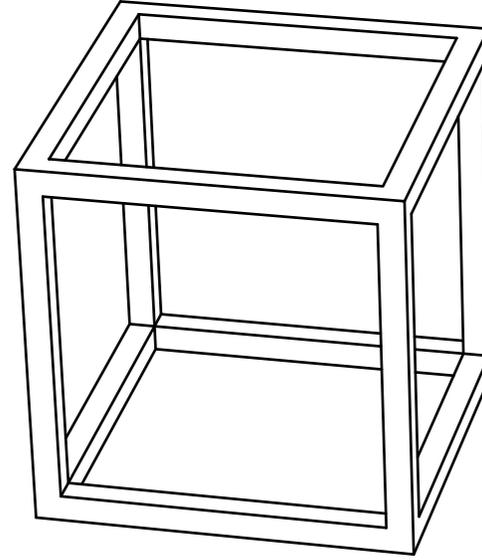
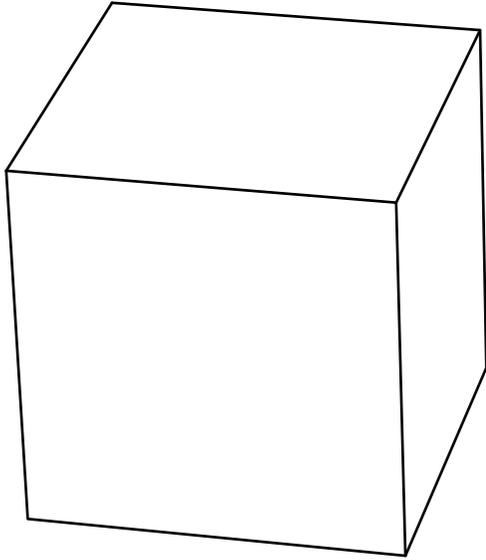
tetrahedron planum vacuum

ebener fester hexaeder

VII

ebener hohler hexaeder

VIII



exahedron siue cubus planum solidum

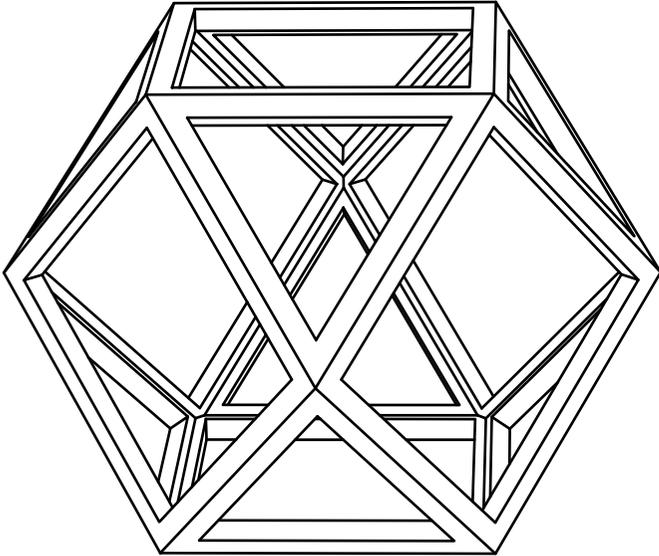
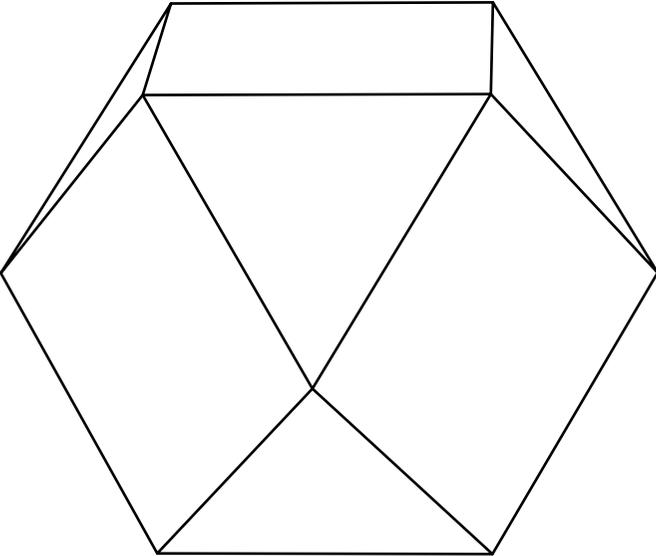
exahedron siue cubus planum vacuum

abgeschnittener voller hexaeder

IX

abgeschnittener hohler hexaeder

X



exahedron abscisum solidum

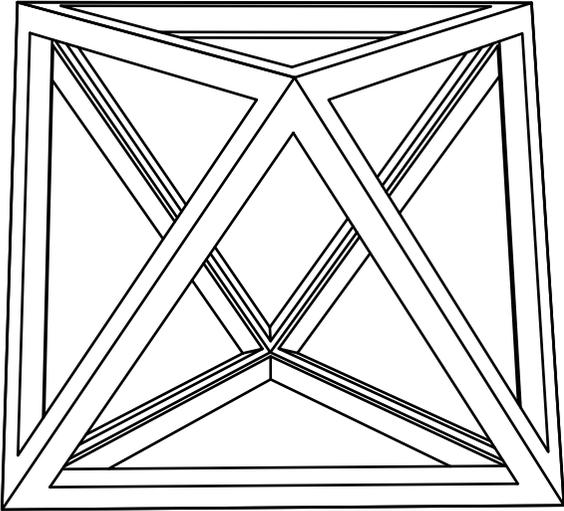
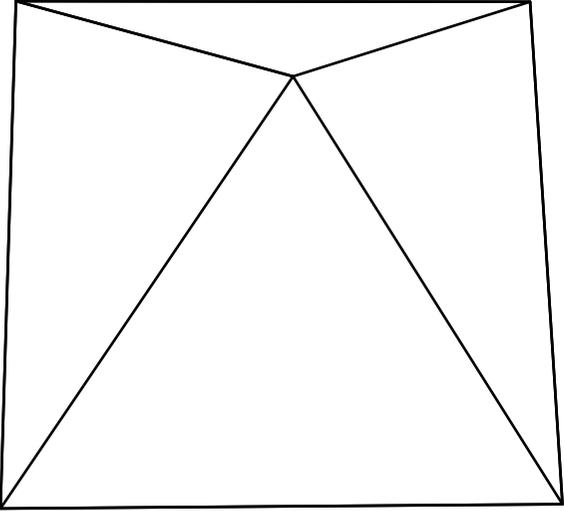
exahedron abscisum vacuum

ebener voller oktaeder

XV

ebener hohler oktaeder

XVI



octahedron planum solidum

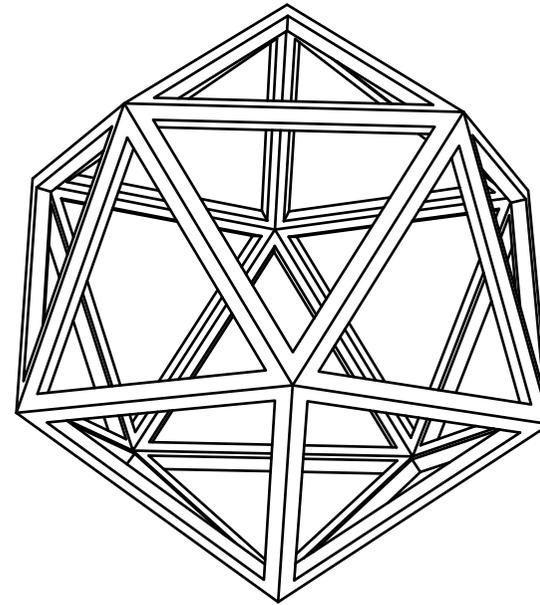
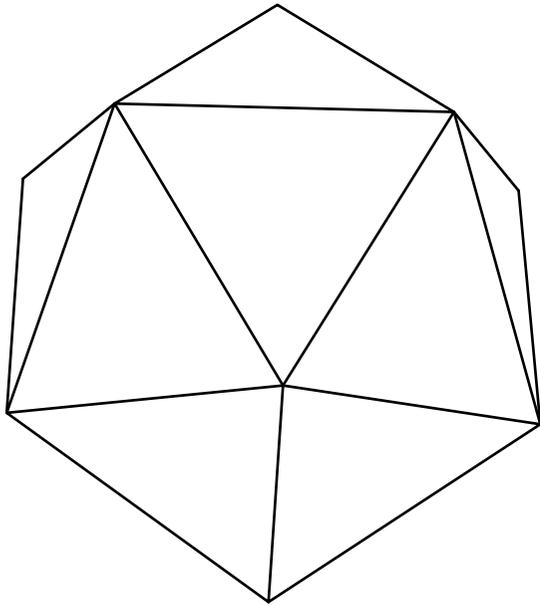
octahedron planum vacuum

ebener voller ikosaeder

XXI

ebener hohler ikosaeder

XXII



icosahedron planum solidum

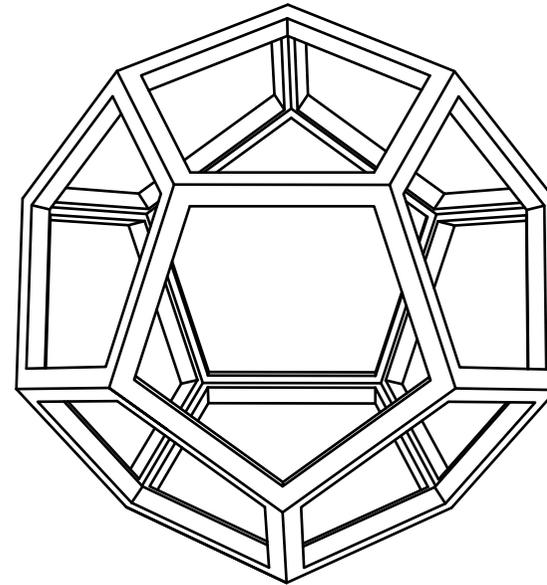
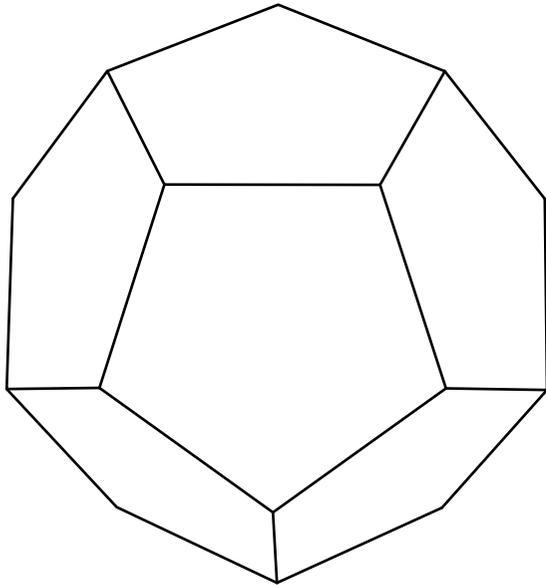
icosahedron planum vacuum

ebener voller dodekaeder

XXVII

ebener hohler dodekaeder

XXVIII



dodecahedron planum solidum

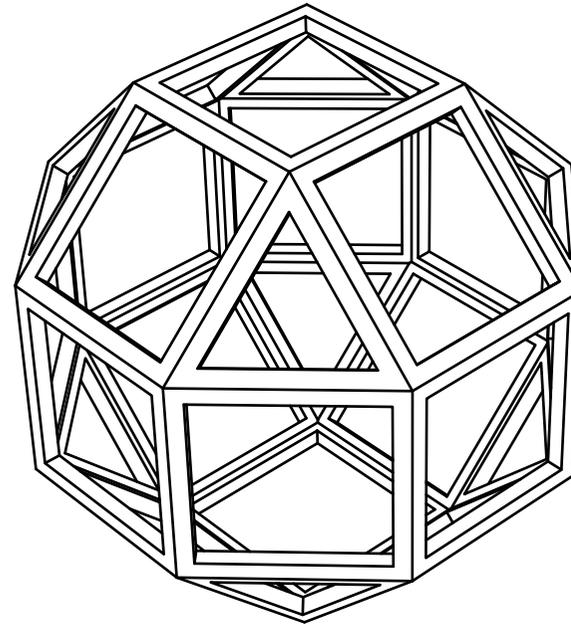
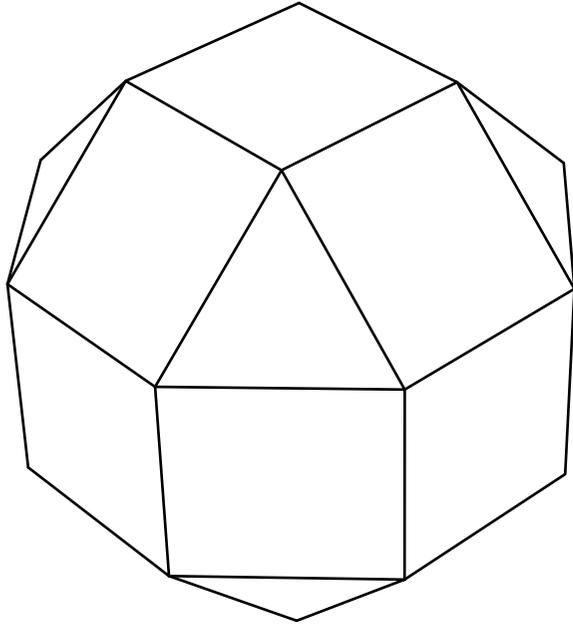
dodecahedron planum vacuum

ebener voller 26-flächner

XXXV

ebener hohler 26-flächner

XXXVI



vigintisex basium planum solidum

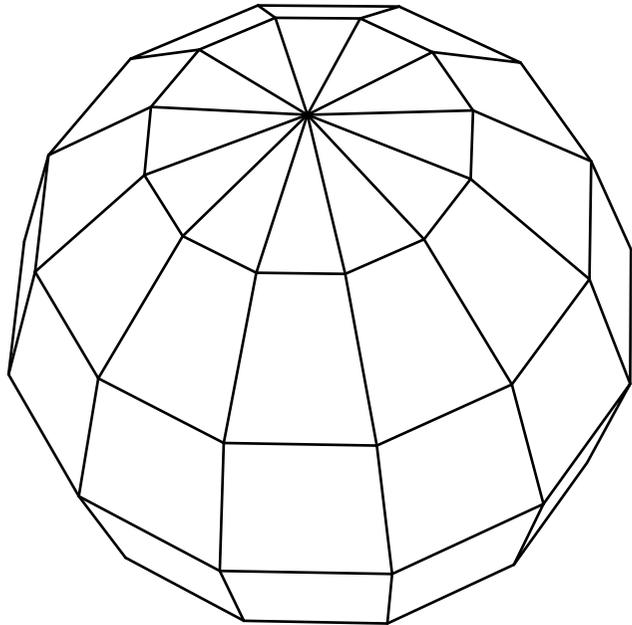
vigintisex basium planum vacuum

ebener voller 72-flächner

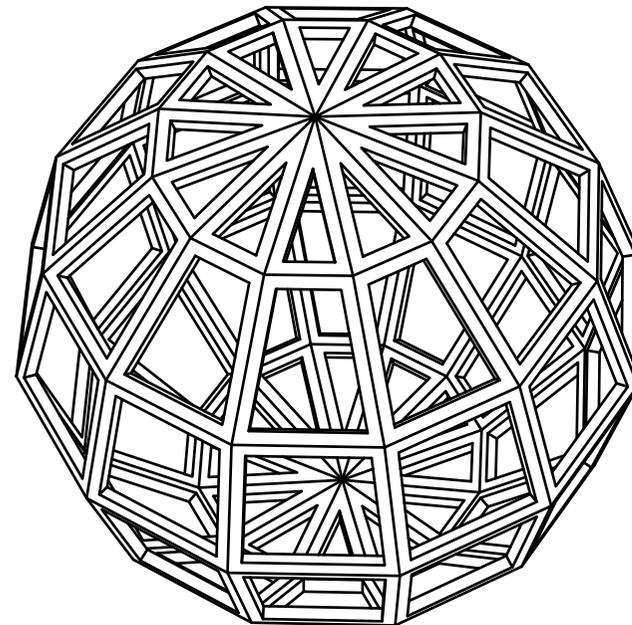
XXXIX

ebener hohler 72-flächner

XL



septuaginta duarum basium solidum



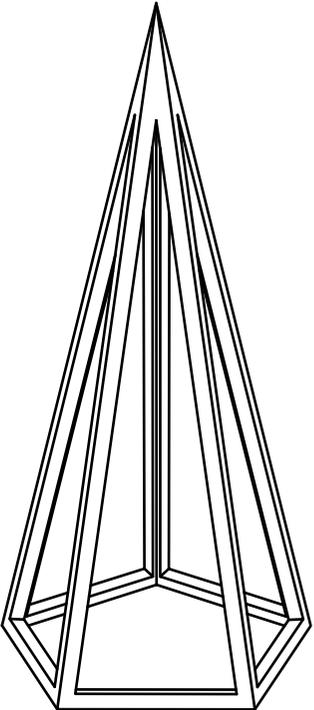
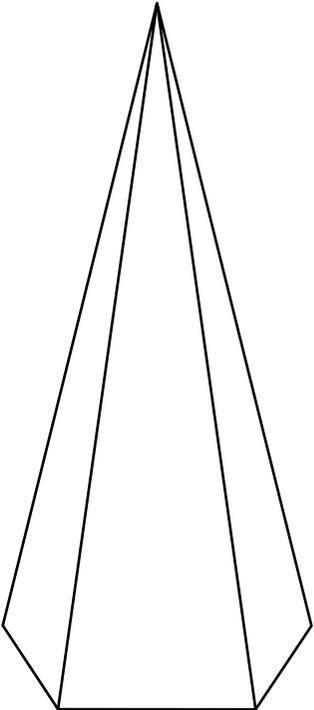
septuaginta duarum basium vacuum

fünfseitige volle pyramide

LI

fünfseitige hohle pyramide

LII



pyramis laterata pentagona solida

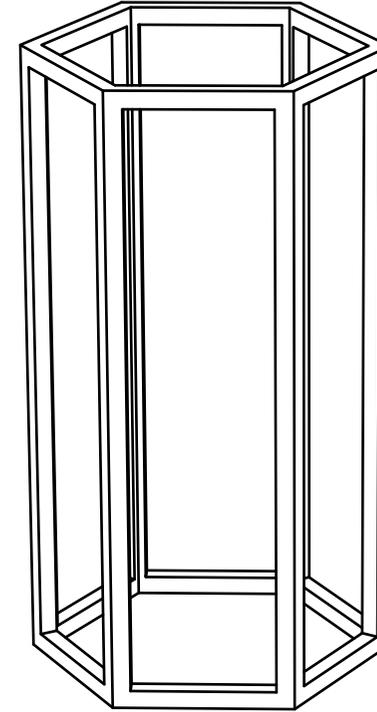
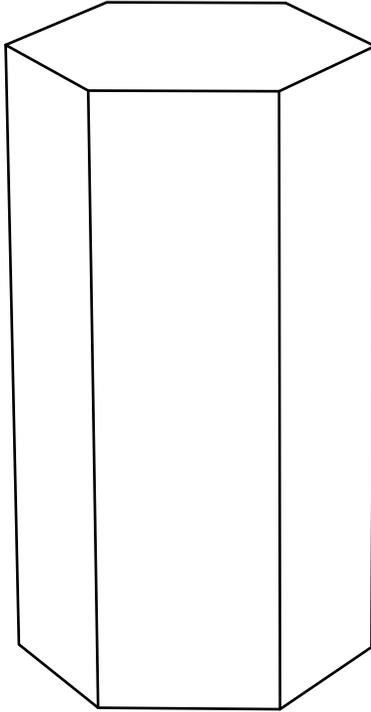
pyramis laterata pentagona vacua

sechsstellige volle säule

LIII

sechsstellige hohle säule

LIV



columna laterata exagona solida

columna laterata exagona vacua