

# mittwochsreihe architekturdesign

studiengang innenarchitektur | lehrstuhl gestalten im freiraum | prof. maria auböck



Franco Albini & Franca Helg  
BBPR  
Giandomenico Belotti  
Luigi Caccia Dominioni  
Iginio Cappai & Pietro Mainardis  
Marcello D'Olivo  
Roberto Gabetti & Aimaro Isola  
Mario Galvani  
Giuseppe Gambirasio  
Vittorio Giorgini  
Sergio Jaretti & Elio Luzi  
Vico Magistretti  
Angelo Mangiarotti & Bruno Morassutti  
Giovanni Michelucci  
Filippo Monti  
Ico Parisi  
Giuseppe Pizzigoni  
Giò Ponti  
Leonardo Ricci  
Mario Ridolfi & Wolfgang Frankl  
Carlo Scarpa  
Ettore Sottsass  
Gino Valle  
Vittoriano Viganò  
Nanda Vigo  
Bruno Zevi

## ITALO MODERN VON INNEN

### ITALOMODERN VON INNEN

Raumkonzepte der 1950er bis 1970er Jahre in Oberitalien

Die baukünstlerische Auseinandersetzung war in den Nachkriegsjahren – zwischen Wiederaufbau, Boom und Postmoderne – im oberitalienischen Raum besonders lebhaft und bunt. Der Wunsch nach dem gebauten Ausdruck der aufstrebenden wirtschaftlichen und kulturellen Verhältnisse führte zur Umsetzung einer Vielzahl von eigenwilligen und experimentellen Bauten.

Martin Feiersinger

Architekturstudium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien und an der Rice University in Houston

Seit 1989 eigenes Architekturbüro in Wien

Seit 2004 Zusammenarbeit mit dem Bildhauer und Fotografen Werner Feiersinger an einer breit angelegten Fotodokumentation zur italienischen Nachkriegsarchitektur.

[www.martinfoiersinger.at](http://www.martinfoiersinger.at)

12 / NOV / 2014

19.00 Uhr

Akademiestrasse 2  
Auditorium | Neubau

akademie der bildenden künste münchen

